

2.pielikums
līdzdarbības līgumam
„Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu
deleģēšanu kultūras jomā”

ATSKAITE
par 2024.gada sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem un
saskaņā ar 2024.gada 17.janvārī noslēgto finansēšanas līgumu
Nr. 2.5-11-8

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Liepājas simfoniskais orķestris”, pamatojoties uz 2024.gada 3.janvārī noslēgtā līdzdarbības līguma Nr.2.5.-8-12 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” 4.2.2.punktu, iesniedz pārskatu par 2024.gadā Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem saskaņā ar 2024.gada 17.janvārī noslēgto finansēšanas līgumu Nr. 2.5-11-8:

1. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums, daudzveidība un jaunrade:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
1.1.	Kopējais koncertu skaits gadā (viens koncerts var tikt aizstāts ar 20 minūšu fonogrammas ierakstu; kopējais ar ierakstiem aizstājamo koncertu apjoms 2024.gadā ir ne vairāk kā 4 koncerti)	Plānotais kopējais koncertu skaits gadā – 60	Kopējais koncertu skaits gadā – 66
1.2.	Jauno programmu skaits gadā	Plānotais jauno programmu skaits repertuārā gadā – 35	Jauno programmu skaits gadā – 42
1.3.	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits	Plānotais koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā 25 , tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits – 20	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā 39 , tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits – 31

2. Simfoniskas mūzikas mākslas pieejamība un auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.1.	Apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā 27000 apmeklējumu	28 908 apmeklējumi
2.2.	Pasākumi, kas sekmē KONCERTORGANIZĀCIJAS pakalpojumu pieejamību	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. īpaši atbalstāmu grupu	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. īpaši

	dažādām mērķgrupām sabiedrības	pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10% no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā 2 050 apmeklētājiem	atbalstāmu grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10% no vidējās biļešu cenas) 4 208 apmeklētājiem
		Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā 0,2% apmeklētājiem gadā	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes 3,4% apmeklētājiem gadā
2.3.	Koncertu skaits gadā Rīgā	Ne mazāk kā 1 koncerts	2 koncerti
2.4.	Koncertu skaits gadā Latvijas reģionos	Ne mazāk kā 58 koncerti	64 koncerti
2.5.	CD ierakstu skaits gadā	Ne mazāk kā 2 CD ieraksti	CD ierakstu skaits – 3
2.6.	Koncertzāļu aizpildītība (%)	Ne mazāk kā 80%	80,50%

3. Kultūrizglītība un jaunas auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
3.1.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu skaits gadā	Ne mazāk kā 8 koncerti	10 koncerti
3.2.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā 2100 apmeklējumu	3 058 apmeklējumi

4. KONCERTORGANIZĀCIJAS darbības starptautiskā dimensija:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
4.1.	Koncertu skaits gadā ārvalstīs	Ne mazāk kā 1 koncerts	0 koncerts
4.2.	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.)	Ne mazāk kā 1 starptautiskās sadarbības projekts	2 starptautiskās sadarbības projekts

5. KONCERTORGANIZĀCIJAS finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāte un ilgtspēja:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
-----	------------------------	-------	---------

5.1.	KONCERTORGANIZĀCIJAS pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi)	Plānoto pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> :		Pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> :	
		Pašu ieņēmumi	300 000	Pašu ieņēmumi	403 156
		<i>Tajā skaitā:</i>		<i>Tajā skaitā:</i>	
		Biļešu realizācija	213 000	Biļešu realizācija	279 465
		Pārējie pašu ieņēmumi	87 000	Pārējie pašu ieņēmumi	123 691
5.2.	Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos	11 %		12 %	
5.3.	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem	11 %		12 %	
5.4.	Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (mūzikas instrumentu, skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā)	Plānots tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīt 16 000,00 <i>euro</i>		Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīts 48 525,58 <i>euro</i> , <i>tai skaitā 29197.30 euro no 2023.gada decembrī Kultūras ministrijas piešķirtā mērķ- finansējuma 51 208 euro</i>	

6. Citi:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
6.1.	Vidējā biļešu cena gadā	17,00 <i>euro</i>	18,95 <i>euro</i>
6.2.	Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā biļešu skaita	Vidēji gadā ne vairāk kā 4%	Vidēji 3,73 %

7. Komentāri (obligāti sniedzami gadījumā, ja faktiskie rezultatīvie rādītāji atšķiras no plānotajiem rādītājiem par 15 un vairāk %) par darbību un Pārvaldes uzdevumu izpildi (sasniegto rezultatīvo rādītāju atbilstība plānotajam, darbību veicinošie un kavējošie faktori, cita papildu informācija, kas attiecināma uz rezultatīvo rādītāju izpildi):

1.2. Rezultatīvais rādītājs “Jauno programmu skaits gadā” tika pārsniegts, jo orķestris iesaistījās neplānotos partneru piedāvātos projektos, kā “Dabas simfonija” Alsungā un Jūrmalas festivāla

atklāšanas koncerts Dzintaru koncertzālē, un sniedza festivālā “Rimbenieks” vairāk koncertu, nekā sākotnēji plānots.

1.3. Rezultatīvais rādītājs “Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits” tika pārsniegts, jo LSO un tā partneri ir izmantojuši ikvienu iespēju popularizēt latviešu mūziku, liels latviešu mūzikas īpatsvars bija arī festivāla “Rimbenieks” koncertos, kuru programmas sastādīja paši LSO mūziķi.

2.2. Rezultatīvais rādītājs “Pasākumi, kas sekmē KONCERTORGANIZĀCIJAS pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām” ir pārpildīts, jo faktiskais apmeklētāju skaits, kuri izmantoja atlaides, ievērojami pārsniedza plānoto. Tas liecina par veiksmīgu atlaižu sistēmas darbību un pieejamības nodrošināšanu dažādām sabiedrības grupām. Šo rādītāju ietekmēja arī Liepājas Simfoniskā orķestra īstenotā cenu politika, kas, pateicoties Kultūras ministrijas sniegtajam atbalstam, uz Liepājā notiekošajiem akadēmiskās mūzikas koncertiem ļāva piedāvāt kultūras pasākumu apmeklētājiem zemākas cenas nekā, piemēram, Liepājas teātris vai koncertzālē strādājošie privātie producenti. Tas veicināja interesi par Liepājas Simfoniskā orķestra koncertiem īpaši atbalstāmajās sabiedrības grupās.

Liepājas Simfoniskais orķestris cieši sadarbojas ar Liepājas Neredzīgo biedrību un sieviešu resursu centru "Marta", piedāvājot ielūgumus uz akadēmiskās mūzikas koncertiem. Ņemot vērā koncertzāles "Lielais dzintars" ietilpību, Liepājas Simfoniskajam orķestrim bija plašākas iespējas piedāvāt labdarības ielūgumus, neietekmējot biļešu tirdzniecības rādītājus. Jāuzsver, ka Liepājas Simfoniskais orķestris nerīko speciālus labdarības koncertus, bet gan cenšas vadīties pēc iekļaujošas sabiedrības veidošanas pamatprincipiem, un labdarības ielūgumus piedāvā uz publiskajā piedāvājumā esošajiem koncertiem, šādi veicinot dažādu sabiedrības grupu integrāciju.

2.3. Rezultatīvais rādītājs “Koncertu skaits gadā Rīgā” tika pārsniegts, jo orķestris līdztekus Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncertam saņēma ielūgumu uzstāties ar grupu “Pērkons” Jura Kulakova piemiņas koncertā Arēnā Rīga.

2.5. Rezultatīvais rādītājs “CD ierakstu skaits gadā” tika pārsniegts, jo līdztekus Gundara Pones un Dereka B Skota pilna albuma apjoma ierakstiem tika ieskaņoti P.Plakida, A.Engelmaņa un Ē.Ešenalda opusi 90 minūšu kopgarumā dažādu nākotnes CD projektu vajadzībām.

3.1. Rezultatīvais rādītājs “Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu skaits gadā” ir pārsniegts, jo LSO 2024.gadā radīja jaunu izglītojošo koncertu ciklu “Rimbenieks skolā”, sniedzot koncertus Kalētos, Vaiņodē, Cīravā un Vērgalē.

3.2. Rezultatīvais rādītājs “Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu apmeklējumu skaits gadā” ir pārsniegts, pateicoties veiksmīgajam projektam “Dzīvnieku karnevāls” (2678 klausītāju) un projektam “Rimbenieks skolā” (380 klausītāju).

4.1. Rezultatīvais rādītājs “Koncertu skaits gadā ārvalstīs” nebija realizēts 2024.gadā, jo plānotais koncerts Lietuvā, Kuršēnai, tika pārcelts uz 2025.gada 16.februāri, savukārt koncerts Nidā tika atcelts koncertzāles renovācijas noslēguma aizkavēšanās dēļ.

4.2. Rezultatīvais rādītājs “Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.)” tika pārsniegts, jo līdztekus sadarbībai ar britu ierakstu leibli “Toccata” tika saņemts un realizēts piedāvājums ierakstīt skaņu celiņu Holivudas kompānijas “Heroic Pictures” ražotajai spēlfilmā “Amerikas brīnums”.

5.1. Biļešu ieņēmumu apjoms liecina par veiksmīgu orķestra darbību un augstu pieprasījumu pēc tā koncertiem. Salīdzinot ar 2023. gadu, pagājušajā gadā biļešu ieņēmumi palielinājušies par 45%. Ņemot vērā stagnējošo valsts ekonomiku (IKP pieaugums 2024. gadā bijis mazāks par 1%), prognozēt tik strauju attīstību nebija pamata. Ieņēmumus pozitīvi ietekmēja jaunu mārketinga taktiku īstenošana,

augsta mākslinieciskā kvalitāte vai arī veiksmīga koncertu programmas izvēle, kā arī panākumi ārvalstu klausītāju piesaistē (konkrēti, aktivitātes Lietuvas tirgū).

5.4. Rezultatīvais rādītājs “Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (mūzikas instrumentu, skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā)” tika pārpildīts sakarā ar 2023.gada decembrī Kultūras ministrijas piešķirtā mērķfinansējuma gala izpildi. 2024.gadā janvārī, iepirkuma procedūras ietvaros (ID Nr. LSO 2023/05), tika iegādāta koncertarfa kopējā sākotnējā vērtībā 29197.30 *euro*.

VSIA “Liepājas simfoniskais orķestris” valdes loceklis

Uldis Lipskis

Liepājā, 15.01.2025.

ŠIS DOKUMENTS IR ELEKTRONISKI PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO
PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU