

2.pielikums
līdzdarbības līgumam
„Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu
deleģēšanu kultūras jomā”

ATSKAITE
par 2021.gadā sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem
saskaņā ar 2021.gada 10.janvārī noslēgto finansēšanas līgumu
Nr.2.5-11-12

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Liepājas simfoniskais orķestris”, pamatojoties uz 2021.gada 4.janvārī noslēgtā līdzdarbības līguma Nr.2.5.-8-4 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” 4.2.2.punktu, iesniedz pārskatu par 2021.gadā Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem saskaņā ar 2021.gada 14.janvārī noslēgto finansēšanas līgumu Nr.2.5.-11-12.

1. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde 12 mēneši
1.1.1.	Koncertu skaits gadā, tajā skaitā valstiskas nozīmes pasākumos (viens koncerts var tikt aizstāts ar 20 minūšu fonogrammas ierakstu; kopējais ar ierakstiem aizstājamo koncertu apjoms 2021.gadā ir ne vairāk kā 9 koncerti gadā)	Plānotais koncertu skaits gadā – 60 , tajā skaitā digitālā formātā pieejamo koncertu skaits - 21	62 koncerti, tajā skaitā 32 digitālā formātā pieejamie koncerti
1.1.2.	Jauno programmu skaits gadā	Ne mazāk kā 45 programmas gadā	47 programmas gadā
1.1.3.	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits	Plānotais koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā – 15 , tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas	koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā – 18 , tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas

		atskaņojumu skaits – 10	atskaņojumu skaits – 11
--	--	-----------------------------------	--------------------------------

2. Auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.2.1.	Apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā 45 000 apmeklējumu, tajā skaitā 41 000 digitālā formā pieejamo izrāžu/koncertu skatījumu	70 117 apmeklējumu, tajā skaitā 63 617 digitālā formā pieejamo izrāžu/koncertu skatījumu
2.2.2.	Pasākumi, kas sekmē koncertorganizācijas pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā 700 apmeklētājiem	Biļetes par pazeminātām cenām 1012 apmeklētājiem
		Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā 1% apmeklētājiem gadā	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes 3,98% apmeklētājiem gadā
2.2.3.	Koncertu skaits gadā Latvijas teritorijā ārpus koncertorganizācijas pastāvīgās atrašanās vietas	Ne mazāk kā 16 koncertu, tajā skaitā Rīgā – 1	15 koncerti, tajā skaitā 1 Rīgā
2.2.4.	CD ierakstu skaits gadā	Plānotais CD ierakstu skaits gadā – 5	CD ierakstu skaits gadā – 7
2.2.5.	Koncertzāļu aizpildītība (%)	Ne mazāk 45%	Zāļu aizpildītība 55,8 %

3. Jaunas auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
3.1.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu skaits gadā	Ne mazāk kā 3 koncerti, tajā skaitā 2 digitālā formātā	3 koncerti, tajā skaitā 2 digitālā formātā
3.2.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā 900 apmeklējumu, tajā skaitā 100 digitāli skatījumi	759 apmeklējumi, tajā skaitā 396 digitāli skatījumi

4. Koncertorganizācijas darbības starptautiskā dimensija:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
4.1.	Koncertu skaits gadā ārvalstīs	-	-
4.2.	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.)	Ne mazāk kā 1 projekts digitālā formātā	1 projekts digitālā formātā

5. Koncertorganizācijas finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības stabilitāte:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde		
5.1.	Koncertorganizācijas pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi)	Plānoto ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> :		Faktisko ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> :	
		Pašu ieņēmumi	104 000	Pašu ieņēmumi	136 241
		<i>Tajā skaitā:</i>		<i>Tajā skaitā:</i>	
		Biļešu realizācija	48 000	Biļešu realizācija	51 362
		Pārējie pašu ieņēmumi	56 000	Pārējie pašu ieņēmumi	84 879
5.2.	Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos	5%	Provizoriski ne mazāk par 6%		
5.3.	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem	4%	Provizoriski ne mazāk par 6%		

5.4.	Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamas infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (mūzikas instrumentu, skaņu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā)	Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā plānots ieguldīt 13 689,50 euro un 50 000 euro <i>mērķfinansējums instrumentiem</i>	Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā faktiski ieguldīts 13 925 euro
------	--	--	--

6. Citi:

6.1.	Vidējā bilešu cena gadā	10,00 euro	13,96 euro
6.2.	Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā bilešu skaita	Vidēji gadā ne vairāk kā 6 %	Vidēji gadā 12 %

Komentāri par darbību un Pārvaldes uzdevumu izpildi (sasniegto rezultatīvo rādītāju atbilstību plānotajam, darbību veicinošie un kavējošie faktori, cita papildu informācija, kas attiecināma uz rezultatīvo rādītāju izpildi):

p.p.k.

2.2.1. *Digitālā formā pieejamo koncertu skatījumu skaita ievērojamais pieaugums skaidrojams ar aktīvu sadarbības partneru, tostarp masu mediju, piesaisti digitālo koncertu izplatīšanā dažādās auditorijās.*

2.2.2. *Atlaižu saņēmēju loks 2021. gadā nav ticis paplašināts, un plāna pārpilde skaidrojama ar lielāku sabiedrības interesi par simfonisko mūziku tieši maznodrošināto sociālo grupu pārstāvju vidū. Rādītājs netika izpildīts saistībā ar kopējā klātienē apmeklētāju skaita samazināšanos, kā rezultātā būtiski pieauga viena labdarības koncerta ar 170 apmeklētājiem īpatsvars kopējā apjomā.*

2.2.3. *Rādītājs netika izpildīts, sakarā ar valstī esošo situāciju Covid-19 pandēmijas dēļ. Oktobrī tika izsludināts ārkārtas stāvoklis un aizliegti klātienē koncerti, šī iemesla dēļ LSO savlaicīgi atcēla koncertu Rundāles pilī "Maestro un Margarita Balanas".*

2.2.4. Ņemot vērā, ka Covid-19 pandēmijas dēļ bija ierobežojumi un ilgāku laiku (periodiski) nebija iespēja sniegt klātienē koncertus, LSO aktīvāk sadarbojās ar ierakstu kompāniju Tocatta Classics, kā rezultātā šajā ierakstu kompānijā tika izdoti 5 CD 2021.gadā, paralēli tam LSO aktīvi strādāja pie latviešu mūzikas iemūžināšanas CD formātā.

2.2.5. Epidemioloģisko ierobežojumu rezultātā koncertzālēs atļauto vietu skaits pandēmijas laikā tika samazināts uz aptuveni pusi, t.i., ar Ministru kabineta rīkojumu koncertzāles tika samazinātas, un VSIA "Liepājas Simfoniskais orķestris" šādu notikumu attīstību iepriekš nevarēja prognozēt.

3.2. Epidemioloģisko ierobežojumu rezultātā apmeklētājiem pieejamo sēdvietu skaita samazinājumu, kā rezultātā koncertus drīkstēja apmeklēt mazāks klausītāju skaits.

5.1. Veicot saimniecisku darbību Covid-19 pandēmijas ārkārtas situācijā, uzņēmums izmantoja visas iespējas, lai saglabātu vai palielinātu pašu ieņēmumus. Sakarā ar to, papildus plānam, tika pieņemts piedāvājums no ārzemju ierakstu Pasūtītāja - Mischa Spoliansky Music. 2021.gadā 17.septembrī tika noslēgts līgums, kas tika veiksmīgi realizēts rudenī. Papildus tika realizēts SIA Lielais dzintars producētais projekts, 2021.gada 10.decembra koncerts "Pēterītis un Vilks. Muzikāla pasaka ģimenēm". Rezultātā tika pārsniegti faktiskie pārējie pašu ieņēmumi par 15% no plānotā.

5.4. 2021.gadā oktobrī Kultūras ministrijas piešķirtais mērķfinansējums mūzikas instrumentiem, saskaņā ar finansējuma līguma 2.5.4. punktu, 50 000 EUR apmērā vēl nav apgūts iepirkumu procedūru dēļ /iepirkuma ID Nr. LSO 2021/2, iepirkuma līgums noslēgts 28.12.2021./ . Ņemot vērā finansējuma līguma gala atskaites termiņu, kas ir 2022.gada jūnijs, šos līdzekļus plānots apgūt 2022.gada pirmajā pusē.

6.1. Vidējo biješu cenu palīdzēja palielināt klātienē koncertu atsākšanās 2021. gada 3. un 4. ceturksnī, un par koncertiem klātienē klausītāji ir gatavi maksāt vairāk nekā par digitālajiem produktiem.

6.2. Rādītājs netika izpildīts saistībā ar kopējā klātienē apmeklētāju skaita samazināšanos, kā rezultātā būtiski pieauga lūgto viesu īpatsvars kopējā skatītāju apjomā, kaut reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu skaits 2021. gadā nav palielinājies.

2021. gadā VSIA Liepājas simfoniskais orķestris ir veiksmīgi pildījis valsts deleģētās funkcijas, ar aktīvu koncertdarbību tam labvēlīgos gada periodos kompensējot stingrāku darbības ierobežojumu posmos radušos koncertu rādītāju kritumu. Klātienē auditorijas ievērojamo sarukšanu orķestris ir pārvarējis, sasniedzot daudzus tūkstošus klausītāju ar digitālās koncertzāles starpniecību. Klātienē koncertiem liegtās nedēļas orķestris ir veltījis arī intensīvam mūzikas ierakstu radīšanas darbam, kā augļus varēsim novērtēt 2022. gada pavasarī, kad tiks publiskoti uzreiz vairāki latviešu komponistu daiļradei veltīti CD albumi.

Nenovērtējamu un izšķirīgu palīdzību minēto mūzikas ierakstu un digitālo koncertprojektu realizācijā, kā arī uzņēmuma darbības stabilizēšanā, ir dāvājis

Kultūras ministrijas piešķirtais atbalsta finansējums Covid-19 krīzes pārvarēšanai, kā arī Valsts Kultūrkapitāla fonda piešķirtās kompensācijas. Sirsnīgs paldies par atbalstu!

VSIA „Liepājas
simfoniskais orķestris”
valdes loceklis

Uldis Lipskis
(vārds, uzvārds)

(paraksts)

19

01

2022

Liepāja

z.v.

Datums

Mēnesis

Gads

Vieta