

**Apstiprināts**  
VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”  
valdes loceklis U. Lipskis  
(paraksts\*)

**Konkursa nolikums  
uz Liepājas simfoniskā orķestra I vijolo grupas  
mūziķa amata vietu**

**1. Organizators**

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” (turpmāk – LSO).

**2. Pieteikumu iesniegšana**

- 2.1. Konkurss notiks 2026.gada 14.septembrī plkst. 15:00 koncertzālē “Lielais dzintars” (Radio iela 8, Liepājā).
- 2.2. Lai piedalītos konkursā, pretendents ir jāiesūta CV (*Curriculum vitae*) un izglītību apliecinājošu dokumentu kopijas.
- 2.3. Pieteikumu iesūtīšanas termiņš: 2026.gada 4.septembrim, plkst. 23:59, nosūtot pieteikumu elektroniskā veidā uz LSO elektronisko pasta adresi [info@lso.lv](mailto:info@lso.lv) ar norādi “Konkursam”.
- 2.4. Pieteikumi, kas tiks saņemti pēc 2.3. apakšpunktā norādītā termiņa, netiks izskatīti.

**3. Prasības pretendentiem**

- 3.1. Profesionālā augstākā muzikālā izglītība vijoles specialitātē vai mūzikas augstskolas students/e.
- 3.2. Vēlama pieredze darbā orķestrī.
- 3.3. Iespēja strādāt LSO pamatdarbā.

**4. Galvenie darba pienākumi**

- 4.1. Sagatavot un atskaņot I vijolo grupas partijas augstā mākslinieciskā kvalitātē.
- 4.2. Ievērot darba plānus un sastāvus, LSO iekšējos normatīvos aktus.
- 4.3. Uzturēt un pilnveidot individuālo meistarību visā līguma darbības laikā.

**5. Iesniedzamie dokumenti**

- 5.1. CV (*Curriculum vitae*).
- 5.2. Izglītību apliecinājošu un tālākizglītības dokumentu kopijas; studentam - augstskolas izziņa.

## 6. Konkursa norise

- 6.1. Konkurss norisinās klātienē, divās kārtās.
- 6.2. Pirmajā kārtā pretendents spēlē obligātos skaņdarbus.
- 6.3. Pirmā kārtā ar pianistu – koncertmeistaru norisinās aizklāti, žūrijas komisijai neredzot pretendētus.
- 6.4. Otrajā kārtā pretendenti uz atklātas skatuves atskaņo fragmentus no simfoniskiem skaņdarbiem – orķestra grūtības.
- 6.5. LSO var nodrošināt pretendentu ar pianistu-koncertmeistaru. Ja pretendents ir nepieciešams pianists-koncertmeistars, pretendents, piesakoties konkursam, rakstveidā informē LSO (elektroniskā pasta adrese [info@lso.lv](mailto:info@lso.lv)) un līdz konkursa dienai LSO bankas kontā ieskaita EUR 50.00 (piecdesmit *euro*).
- 6.6. Pretendents ir tiesīgs pieaicināt sevis izvēlētu pianistu-koncertmeistaru. Tādā gadījumā pianista-koncertmeistara atlīdzību sedz pretendents.
- 6.7. LSO pirms konkursa nodrošina mēģinājuma telpu.

## 7. Pirmās kārtas programma

- 7.1. Pēc izvēles V.A.Mocarta vijoloļkoncerta 1.daļa ar kadenci:
  - 7.1.1. Nr.3 Sol mažorā K.216;
  - 7.1.2. Nr.4 Re mažorā K.218;
  - 7.1.3. Nr.5 La mažorā K.219.
- 7.2. Pēc izvēles: viena daļa no J.S.Baha Sonātēm un partitām vijolei solo.  
Pirmās kārtas programmu pretendents atskaņo no sava nošu materiāla.

## 8. Otrās kārtas programma

- 8.1. Otrajā kārtā pretendenti uz atklātas skatuves atskaņo fragmentus no simfoniskiem skaņdarbiem – orķestra grūtības:
  - 8.1.1. V.A. Mocarts Simfonija Nr.39 2.daļa;
  - 8.1.2. V.A.Mocarts Simfonija Nr.39 Fināls;
  - 8.1.3. F.Mendelszons Simfonija Nr.4 Saltarello (fragments no 22.- 54.taktij);
  - 8.1.4. R.Šūmanis Simfonija Nr.2 C major (no sākuma līdz Trio);
  - 8.1.5. A.Dvoržāks "Čehu svīta" op.39 (Trio līdz Polkai);
  - 8.1.6. G.Mālers Simfonija Nr.2 1.daļa (cipars 24.- 26.);
  - 8.1.7. S.Prokofjevs Simfonija Nr.1 "Klasiskā" IV daļa (no sākuma līdz burta C trešajai taktij).
- 8.2. Otrās kārtas nošu materiāls ir lejuplādējams no LSO mājas lapas: [lso.lv/orkestris/vakances](http://lso.lv/orkestris/vakances).

## 9. Konkursa komisija

Konkursa komisiju ar rīkojumu nosaka LSO valde.

## 10. Vērtēšanas principi

- 10.1. Konkursa komisija klātesošos pretendentes pirmajā kārtā vērtē ar "Jā" vai "Nē" ("Jā" – atbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu; "Nē" – neatbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu).
- 10.2. Pretendenti, kuri ieguvuši vismaz pusi plus 1 "Jā" balsu, tiek izvirzīti uz otro kārtu.
- 10.3. Komisija klātesošos pretendentes otrajā kārtā vērtē piecās atsevišķās kategorijās:
  - 10.3.1. skaņas kvalitāte;
  - 10.3.2. intonēšanas precizitāte;
  - 10.3.3. nošu teksta precizitāte (dinamika, štrihi, artikulācija);
  - 10.3.4. ritma un tempa izjūta;
  - 10.3.5. muzikālā izteiksmība (frāzējums, stilistiskā kompetence, atskaņojuma tēlainība, skatuviskā stāja).
- 10.4. Katra kategorija (10.3.apakšpunkts) tiek vērtēta atsevišķi pēc 10 punktu sistēmas.
- 10.5. Maksimālais iegūstamais punktu skaits ir 50.
- 10.6. Pretendenti, kas ieguvuši 40 vai vairāk punktus, tiek uzskatīti par izturējušiem konkursu uz LSO I vijoļu grupas mūziķa amata vietu.

## 11. Lēmuma pieņemšana

- 11.1. Komisijas locekļi aizpilda vērtēšanas anketas pēc visu pretendentu uzstāšanās.
- 11.2. Katram komisijas loceklim ir viena balss, komisijas priekšsēdētājam ir divas balsis.
- 11.3. Pēc visu pretendentu uzstāšanās beigām komisijas sekretārs apkopo anketu datus un aprēķina rezultātus.
- 11.4. Pretendents, kas ieguvis visvairāk punktus, tiek uzskatīts par uzvarētāju konkursā.
- 11.5. Ja vairāki pretendenti ieguvuši vienādu vērtējumu, lēmumu par pretendentu uz I vijoļu grupas mūziķa amata vietu komisija lemj ar vienkāršu balsu vairākumu.
- 11.6. Komisijai ir tiesības pieņemt lēmumu, ka konkurss ir noslēdzies bez rezultāta.
- 11.7. Komisijas lēmums tiek pieņemts atbilstoši šim nolikumam.
- 11.8. Gala lēmumu pieņem valde, pamatojoties uz konkursa komisijas lēmumu.

## 12. Nobeiguma noteikumi

LSO ir tiesīgs fiksēt abas konkursa kārtas video vai audio ierakstā LSO arhīva un strīdu izšķiršanas vajadzībām.

LSO rekvizīti:

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”,

reģistrācijas numurs: 42103049403,

adrese: Radio iela 8, Liepāja, LV-3401.

Banka: AS SEB banka

Bankas konts: LV34UNLA0050014963459

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” ārvalstu darījumu konts:

Banka: AS Swedbank

Bankas kods: HABALV22

Bankas konts: LV53HABA0551027808284

Uzziņām: LSO personāla vadītāja Diāna Grīnberga, e-pasts: [diana.grinberga@lso.lv](mailto:diana.grinberga@lso.lv)