

Apstiprināts

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”

valdes loceklis

U. Lipskis (paraksts)*

**Konkursa nolikums
uz Liepājas simfoniskā orķestra II vijolu grupas
II koncertmeistara amata vietu**

1. Organizators

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” (turpmāk – LSO).

2. Pieteikumu iesniegšana

- 2.1. Konkurss notiks 2026.gada 14.septembrī plkst. 12:00 koncertzālē “Lielais dzintars” (Radio iela 8, Liepājā).
- 2.2. Lai piedalītos konkursā, pretendents ir jāiesūta CV (*Curriculum vitae*) un izglītību apliecinājošu dokumentu kopijas.
- 2.3. Pieteikumu iesūtīšanas termiņš: 2026.gada 4.septembrim, plkst. 23:59, nosūtot pieteikumu elektroniskā veidā uz LSO elektronisko pasta adresi info@lso.lv ar norādi “Konkursam”.
- 2.4. Pieteikumi, kas tiks saņemti pēc 2.3. apakšpunktā norādītā termiņa, netiks izskatīti.

3. Prasības pretendentiem

- 3.1. Profesionālā augstākā muzikālā izglītība vijoles specialitātē vai mūzikas augstskolas students/e.
- 3.2. Pieredze darbā orķestrī.
- 3.3. Iespēja strādāt LSO pamatdarbā.

4. Galvenie darba pienākumi

- 4.1. Sagatavot un atskaņot II vijolu grupas partijas augstā mākslinieciskā kvalitātē.
- 4.2. Ievērot darba plānus, sastāvus un LSO iekšējos normatīvos aktus.
- 4.3. Uzturēt un pilnveidot individuālo meistarību.

5. Iesniedzamie dokumenti

- 5.1. CV (*Curriculum vitae*).
- 5.2. Izglītību apliecinājošu un tālākizglītības dokumentu kopijas; studentam - augstskolas izziņa.

6. Konkursa norise

- 6.1. Konkurss norisinās klātienē, divās kārtās.
- 6.2. Pirmajā kārtā pretendents spēlē obligātos skaņdarbus.
- 6.3. Pirmā kārtā ar pianistu – koncertmeistaru norisinās aizklāti, žūrijas komisijai neredzot pretendētus.
- 6.4. Otrajā kārtā pretendenti uz atklātas skatuves atskaņo fragmentus no simfoniskiem skaņdarbiem – orķestra grūtības.
- 6.5. LSO var nodrošināt pretendentu ar pianistu-koncertmeistaru. Ja pretendents ir nepieciešams pianists-koncertmeistars, pretendents, piesakoties konkursam, rakstveidā informē LSO (elektroniskā pasta adrese info@lso.lv) un līdz konkursa dienai LSO bankas kontā ieskaita 50 EUR (piecdesmit *euro*).
- 6.6. Pretendents ir tiesīgs pieaicināt sevis izvēlētu pianistu-koncertmeistaru. Tādā gadījumā pianista-koncertmeistara atlīdzību sedz pretendents.
- 6.7. LSO pirms konkursa nodrošina mēģinājuma telpu.

7. Pirmās kārtas programma

- 7.1. Pēc izvēles: V. A. Mocarts – Trešā, Ceturtā vai Piektā koncerta I daļa ar kadenci;
- 7.2. Pēc izvēles: J. Brāmsa, Ž. Sibēliusa, P. Čaikovska, L. van Bēthovena vai F. Mendelszona-Bartoldi koncerta I daļa ar kadenci.

Pirmās kārtas programmu pretendents atskaņo no sava nošu materiāla.

8. Otrās kārtas programma

- 8.1. Otrajā kārtā pretendenti uz atklātas skatuves atskaņo fragmentus no simfoniskiem skaņdarbiem – orķestra grūtības:
 - 8.1.1. Volfgangs Amadejs Mocarts - 41. simfonija 4. daļa;
 - 8.1.2. Ludvigs van Bēthovens - Devītā simfonija, 2. daļa (op.125),
 - 8.1.3. Johanness Brāmss – Dubultkoncerts vijolei un čellam I daļa;
 - 8.1.4. Johanness Brāmss - Pirmā klavierkoncerta 3. daļas *Rondo*;
 - 8.1.5. Pēteris Čaikovskis - Sestā simfonija, 1. daļa;
 - 8.1.6. Pēteris Čaikovskis - Sestā simfonija, 3. daļa;
 - 8.1.7. Sergejs Rahmaņinova – fragments no “Simfoniskajām dejām” (op.45);
 - 8.1.8. Gustavs Mālers — Piektās simfonijas 4. daļas *Adagietto*;
 - 8.1.9. Rihards Štrauss - “Dons Žuans” (op.20)
 - 8.1.10. Bēla Bārtoks – Koncerts orķestrim, 5.daļas *Pesante - Presto*
- 8.2. Otrās kārtas nošu materiāls ir lejuplādējams no LSO mājas lapas: lso.lv/orkestris/vakances.

9. Konkursa komisija

Konkursa komisiju ar rīkojumu nosaka LSO valde.

10. Vērtēšanas principi

- 10.1. Konkursa komisija klātesošos pretendentes pirmajā kārtā vērtē ar “Jā” vai “Nē” (“Jā” – atbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu; “Nē” – neatbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu).
- 10.2. Pretendenti, kuri ieguvuši vismaz pusi plus 1 “Jā” balsu, tiek izvirzīti uz otro kārtu.
- 10.3. Komisija klātesošos pretendentes otrajā kārtā vērtē piecās atsevišķās kategorijās:
 - 10.3.1. skaņas kvalitāte;
 - 10.3.2. intonēšanas precizitāte;
 - 10.3.3. nošu teksta precizitāte (dinamika, štrihi, artikulācija);
 - 10.3.4. ritma un tempa izjūta;
 - 10.3.5. muzikālā izteiksmība (frāzējums, stilistiskā kompetence, atskaņojuma tēlainība, skatuviskā stāja).
- 10.4. Katra kategorija (10.3.apakšpunkts) tiek vērtēta atsevišķi pēc 10 punktu sistēmas.
- 10.5. Maksimālais iegūstamais punktu skaits ir 50.
- 10.6. Pretendenti, kas ieguvuši 42 vai vairāk punktus, tiek uzskatīti par izturējušiem konkursu.

11. Lēmuma pieņemšana

- 11.1. Komisijas locekļi aizpilda vērtēšanas anketas pēc visu pretendentu uzstāšanās.
- 11.2. Katram komisijas loceklim ir viena balss, komisijas priekšsēdētājam ir divas balsis.
- 11.3. Pēc visu pretendentu uzstāšanās beigām komisijas sekretārs apkopo anketu datus un aprēķina rezultātus.
- 11.4. Pretendents, kas ieguvis visvairāk punktus, tiek uzskatīts par uzvarētāju konkursā.
- 11.5. Ja vairāki pretendenti ieguvuši vienādu vērtējumu, lēmumu par pretendentu uz II vijoļu grupas II koncertmeistara amata vietu komisija lemj ar vienkāršu balsu vairākumu.
- 11.6. Komisijai ir tiesības pieņemt lēmumu, ka konkurss ir noslēdzies bez rezultāta.
- 11.7. Komisijas lēmums tiek pieņemts atbilstoši šim nolikumam.
- 11.8. Gala lēmumu pieņem valde, pamatojoties uz konkursa komisijas lēmumu.

12. Nobeiguma noteikumi

LSO ir tiesīgs fiksēt abas konkursa kārtas video vai audio ierakstā LSO arhīva un strīdu izšķiršanas vajadzībām.

LSO rekvizīti:

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”,

reģistrācijas numurs: 42103049403,

adrese: Radio iela 8, Liepāja, LV-3401.

Banka: AS SEB banka

Bankas konts: LV34UNLA0050014963459

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” ārvalstu darījumu konts:

Banka: AS Swedbank

Bankas kods: HABALV22

Bankas konts: LV53HABA0551027808284

Uzziņām: LSO personāla vadītāja Diāna Grīnberga, e-pasts: diana.grinberga@lso.lv

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu