

Apstiprināts

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”

valdes loceklis

U. Lipskis (paraksts)*

Konkursa nolikums

uz Liepājas simfoniskā orķestra pūšaminstrumenta mūziķa (TUBA) amata vietu uz pilnu darba laiku

1. Organizators

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” (turpmāk – LSO).

2. Pieteikumu iesniegšana

- 2.1. Konkurss notiks 2026.gada 16.septembrī plkst. 16:00 Liepājā, koncertzālē “Lielais dzintars” (Radio iela 8).
- 2.2. Lai piedalītos konkursā, pretendents ir jāiesūta CV (*Curriculum vitae*) un izglītību apliecinājošu dokumentu kopijas.
- 2.3. Pieteikumu iesūtīšanas termiņš: 2026.gada 7.septembris, plkst. 23:59, nosūtot pieteikumu elektroniskā veidā uz LSO elektronisko pasta adresi info@lso.lv ar norādi “Konkursam”.
- 2.4. Pieteikumi, kas tiks saņemti pēc 2.3.apakšpunktā norādītā termiņa, netiks izskatīti.

3. Galvenie darba pienākumi

- 3.1. Sagatavot un spēlēt tubas partijas augstā mākslinieciskā kvalitātē saskaņā ar diriģenta norādījumiem.
- 3.2. Ievērot darba plānus un sastāvus, un VSIA “Liepājas simfoniskais orķestris” iekšējos normatīvos aktus.
- 3.3. Uzturēt un pilnveidot individuālo meistarību visā darba līguma darbības laikā.

4. Iesniedzamie dokumenti

- 4.1. CV (*Curriculum vitae*).
- 4.2. Izglītību apliecinājošu dokumentu kopijas; studentam - augstskolas izziņa;

5. Prasības pretendentiem

- 5.1. Profesionālā augstākā muzikālā izglītība tubas specialitātē vai mūzikas augstskolas students/e tubas specialitātē;
- 5.2. Vēlama pieredze darbā orķestrī;
- 5.3. Iespēja strādāt LSO pamatdarbā.

6. Konkursa norise

- 6.1. Konkurss norisinās klātienē, divās kārtās.
- 6.2. Pirmajā kārtā pretendents spēlē obligātos skaņdarbus.
- 6.3. Pirmā kārtā ar pianistu – koncertmeistaru norisinās aizklāti, žūrijas komisijai neredzot pretendētus.
- 6.4. Otrajā kārtā pretendenti uz atklātas skatuves atskaņo fragmentus no simfoniskiem skaņdarbiem – orķestra grūfības.
- 6.5. LSO var nodrošināt pretendentu ar pianistu-koncertmeistaru. Ja pretendents ir nepieciešams pianists-koncertmeistars, pretendents, piesakoties konkursam, rakstveidā informē LSO (elektroniskā pasta adrese info@lso.lv) un līdz konkursa dienai LSO bankas kontā ieskaita EUR 50.00 (piecdesmit *euro*).
- 6.6. Pretendents ir tiesīgs pieaicināt sevi izvēlētu pianistu-koncertmeistaru. Tādā gadījumā pianista-koncertmeistara atlīdzību sedz pretendents.
- 6.7. LSO pirms konkursa nodrošina mēģinājuma telpu.

7. Pirmās kārtas programma

Ralfs Vons Viljams- Tubas koncerts 1.daļa

Pirmās kārtas programmu pretendents atskaņo no sava nošu materiāla.

8. Otrās kārtas programma

- 8.1. H. Berlioz Hungarian march
- 8.2. H. Berlioz Fantastiskā simfonija
- 8.3. G. Mālers 1. simfonija
- 8.4. M. Musorgskis Izstādes gleznas- Rati
- 8.5. R. Vāgners Nirnbergas meistardziedoņi
- 8.6. S. Prokofjevs Romeo un Džuljeta
- 8.7. S. Prokofjevs Simfonija Nr.5
- 8.8. A. Brunkers Simfonija Nr.7
- 8.9. P. Hindemits Simfoniskās metamorfozes
- 8.10. R. Štrauss Varoņa dzīve
- 8.11. R. Vāgner Zigfrīds
- 8.12. R. Vāgners Valkīru lidojums

Otrās kārtas nošu materiāls ir lejuplādējams no LSO mājas lapas: lso.lv/orkestris/vakances

9. Konkursa komisija

Konkursa komisiju ar rīkojumu nosaka LSO valde.

10. Vērtēšanas principi

- 10.1. Konkursa komisija klātesošos pretendētus pirmajā kārtā vērtē ar “Jā” vai “Nē” (“Jā” – atbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu; “Nē” – neatbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu).
- 10.2. Pretendenti, kuri ieguvuši vismaz pusi plus 1 “Jā” balsu, tiek izvirzīti uz otro kārtu.
- 10.3. Komisija klātesošos pretendētus otrajā kārtā vērtē piecās atsevišķās kategorijās:
- 10.3.1. skaņas kvalitāte;
 - 10.3.2. intonēšanas precizitāte;
 - 10.3.3. nošu teksta precizitāte (dinamika, štrihi, artikulācija);
 - 10.3.4. ritma un tempa izjūta;
 - 10.3.5. muzikālā izteiksmība (frāzējums, stilistiskā kompetence, atskaņojuma tēlainība, skatuviskā stāja).
- 10.4. Katra kategorija (10.3.apakšpunkts) tiek vērtēta atsevišķi pēc 10 punktu sistēmas.
- 10.5. Maksimālais iegūstamais punktu skaits ir 50.
- 10.6. Pretendenti, kas ieguvuši 40 vai vairāk punktus, tiek uzskatīti par izturējušiem konkursu uz mūziķa amata vietu.

11. Lēmuma pieņemšana

- 11.1. Komisijas locekļi aizpilda vērtēšanas anketas pēc visu pretendentu uzstāšanās.
- 11.2. Katram komisijas loceklim ir viena balss, komisijas priekšsēdētājam ir divas balsis.
- 11.3. Pēc visu pretendentu uzstāšanās beigām komisijas sekretārs apkopo anketu datus un aprēķina rezultātus.
- 11.4. Pretendenti, kuri ieguvuši visvairāk punktus, tiek uzskatīti par izturējušiem konkursa prasības. Par uzvarētāju tiek nosaukts pretendents, kurš iegūvis vislielāko punktu skaitu.
- 11.5. Ja vairāki pretendenti ieguvuši vienādu vērtējumu, lēmumu par pretendentu uz mūziķa amata vietu komisija lemj ar vienkāršu balsu vairākumu.
- 11.6. Komisijai ir tiesības pieņemt lēmumu, ka konkurss ir noslēdzies bez rezultāta.
- 11.7. Komisijas lēmums tiek pieņemts atbilstoši šim nolikumam.
- 11.8. Gala lēmumu pieņem valde, pamatojoties uz konkursa komisijas lēmumu.

12. Nobeiguma noteikumi

LSO ir tiesīgs fiksēt abas konkursa kārtas video vai audio ierakstā LSO arhīva un strīdu izšķiršanas vajadzībām.

LSO rekvizīti:

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”, reģistrācijas numurs: 42103049403, adrese:
Radio iela 8, Liepāja, LV-3401.

Banka: AS SEB banka

Bankas kods: UNLALV2X

Bankas konts: LV34UNLA0050014963459 (EUR)

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” ārvalstu darījumu konts:

Banka: AS Swedbank

Bankas kods: HABALV22

Bankas konts: LV53HABA0551027808284

Uzziņām: LSO personāla vadītāja Diāna Grīnberga, e-pasts: diana.grinberga@lso.lv

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu